R E G U L A M I N

GMINNEGO KONKURSU FILMOWEGO

„M A S Z W S O B I E T Ę M O C”

PREAMBUŁA

W wyniku nagłego zatrzymania krążenia w Polsce umiera ok. 50 tys. osób rocznie. Szybkie podjęcie resuscytacji krążeniowo-oddechowej lub defibrylacji trzykrotnie zwiększa szanse poszkodowanego na przeżycie.

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Dolsk Barbary Wierzbińskiej.
2. Konkurs przeprowadzony zostanie według zasad określonych w niniejszym regulaminie.
3. Regulamin określa: cele konkursu i jego adresatów, warunki uczestnictwa, termin i miejsce nadsyłania prac konkursowych oraz kryteria ich oceny.
4. Konkurs jest ogłoszony przez: panią Joannę Kaptur – Konieczną, panią Joannę Galler-Włodarczak, panią Beatę Szafraniak oraz pana Jacka Worocha zwanych dalej organizatorami konkursu.
5. Postępowanie konkursowe w oparciu o przepisy niniejszego regulaminu przeprowadzi komisja konkursowa powołana przez organizatorów konkursu.

II. ORGANIZATOR I CEL KONKURSU

1. Osobą odpowiedzialną za pomoc merytoryczną, konsultacje oraz wypożyczenie rekwizytów (defibrylator, fantom) jest **pan Jacek Woroch** (kanały do kontaktu: aplikacja Teams, Messenger albo WhatsAPP).
2. Rozpowszechnienie wiedzy i umiejętności na temat udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej podczas resuscytacji krążeniowo - oddechowej i przy użyciu defibrylatora AED.

III. ZADANIE KONKURSOWE

1. Zadanie konkursowe polega na nakręceniu filmu, który prezentował będzie jak użyć defibrylator znajdujący się przed wejściem głównym do budynku Szkoły Podstawowej im. Janusza Kusocińskiego w Dolsku.
2. Film należy wykonać dowolną techniką w zespole, który maksymalnie liczyć może 4 osoby.
3. Maksymalny czas trwania filmu wynosi 3 min. Zapis w formacie mp4.

IV. ADRESACI KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7 i 8 SP w Dolsku i Masłowie.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację warunków określonych w niniejszym regulaminie.

2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie filmu zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym regulaminie.

3. Uczestnik poprzez przesłanie zgłoszenia do konkursu potwierdza, że wysłany przez niego film konkursowy jest oryginalny, dotychczas niepublikowany i nienagradzany w innych konkursach.

4. Z chwilą doręczenia przez uczestnika konkursu filmu konkursowego organizatorowi, uzyskuje on licencję niewyłączną, upoważniającą go do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

   a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy filmu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

   b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których film utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

   c) w zakresie rozpowszechniania filmu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Z chwilą wydania nagrody uczestnikowi, organizator nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy uczestnika na następujących polach eksploatacji:

   a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

   b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

   c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym

VI. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Uczestnik konkursu przesyła film na aplikację Teams do pana Jacka Worocha w terminie **do 15 listopada 2021r.** Filmy zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

2. Uczestnik konkursu zobowiązuje się zamieścić informację w opisie filmu zamieszczanego w aplikacji Teams o treści: Film nakręcony na konkurs – **„MASZ W SOBIE TĘ MOC”.**

VII. OCENA PRAC KONKURSOWYCH, KOMISJA KONKURSOWA

1. Organizator konkursu powołuje komisję konkursową, która dokona oceny filmów, biorąc pod uwagę:
   a) treść zgodną z zasadami i schematem RKO (resuscytacji krążeniowo-oddechowej);
   b) poprawność podłączenia defibrylatora AED;
   c) wykonanie i oryginalność pomysłu.

VIII. NAGRODA

1. Spośród zgłoszonych filmów jury wybierze trzy zwycięskie zespoły biorące udział w konkursie.
2. Organizator przyzna nagrody rzeczowe, dla każdego członka zespołu za zajęcie I, II i III miejsca oraz upominki dla pozostałych uczestników konkursu.
3. Organizator, informując o wynikach konkursu, poinformuje o terminie i sposobie odbioru nagrody.

IX. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej szkół.
2. Procedura prac komisji konkursowej jest niejawna.
3. Decyzja komisji konkursowej o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym warunki i zasady przeprowadzenia konkursu.
2. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia konkursu bez przyznawania nagrody.
3. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego regulaminu, dobrych obyczajów, zasad współżycia społecznego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do konkursu oraz za podanie przez uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych.